



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH

5 V (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

12.45, 14.30 – RIKO PRAWIE BOCIAN, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku (**premiera**)

16.00, 18.00 – SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ, Polska, od 18 lat (**premiera**)

20.00 – DKF- OBLICZA MUZYKI - SONG TO SONG, USA, od 15 lat (**pokaz przedpremierowy**)

6 – 7 V (sobota - niedziela)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

14.30, 16.15 – RIKO PRAWIE BOCIAN, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku

18.00, 20.00 - SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ, Polska, od 18 lat

8 V (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

14.30 – RIKO PRAWIE BOCIAN, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku

16.00, 20.00 - SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ, Polska, od 18 lat

18.00 - DKF - MATKA, Estonia, od 15 lat (**premiera**)

9 V (wtorek)

KINO NIECZYNNE – PRZERWA TECHNICZNA

10 -11 V (środa - czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

14.30 – RIKO PRAWIE BOCIAN, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku

16.00, 18.00 - SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ, Polska, od 18 lat

19.45 – tylko 10 V DKF – PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO - MARTWE WODY, Francja, Niemcy od 15 lat

19.45 – tylko 11 V DKF - PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – CZERWONY ŻÓŁW, Francja, Belgia, od 15 lat

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.elektrownia.art.pl

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł

- filmy dla dzieci: 12 zł

Ceny karnetów:

- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 VI 2017 - 21 zł, pojedyncze wejście - 10 zł
- po okazaniu biletu z kina otrzymujesz promocję na zakup biletu na wystawę
- karnety i zaproszenia są ważne po uprzedniej rejestracji w kasie kina
- po zakupie biletu, kasa nie przyjmuje zwrotów

Opisy filmów:

Riko, prawie bocian, animowany, komedia, reż. Toby Genkel, Reza Memari, Niemcy 2016 (85')

Osierocony jako pisklę i wychowany przez bociany (Małgorzata Kożuchowska i Tomasz Karolak) wróbel Riko (Bernard Lewandowski) święcie wierzy, że sam jest... bocianem. Prawdę o swoim pochodzeniu odkrywa dopiero w porze migracji, gdy przybrani rodzice – bojąc się, że Riko nie podoła podróży – nie pozwalają mu lecieć do Afryki. Nie zraża to jednak Riko, który postanawia udowodnić światu, że naprawdę jest bocianem i wyrusza w ślad za stadem. W trudnej drodze na południe wspierać go będą nowi przyjaciele – ekscentryczna sowa Olga (Magdalena Boczarska) oraz narcystyczna papuga Kiki (Piotr Gąsowski), która marzy o karierze gwiazdy disco. W ich towarzystwie „najmniejszy bocian świata” odkryje, że małe wróble są stworzone do wielkich celów!

Źródło: Kino Świat

Szatan kazał tańczyć, dramat, reż. Kasia Rosłaniec, Polska, Holandia 2016 (97')

Karolina (Magdalena Berus) – jak wiele współczesnych 20-, 30-latek – żyje szybko, intensywnie, pragnie doświadczyć wszystkiego ze zdwojoną siłą. W odróżnieniu od większości rówieśników, nie pracuje w korporacji – jest artystką, jakiś czas temu wydała pierwszą powieść, współczesną wersję „Lolity”, która stała się międzynarodowym sukcesem. Dziewczyna wie, że wie, nihilistyczny tryb życia, spędzając czas na podróżach po świecie, romansach i ostrych imprezach. Ale jej życie wypełnia pustka, której nie są w stanie pokonać ani narkotyki, ani seks. Świat Karoliny, żyjącej w cieniu nie radzącej sobie z przemijaniem matki (Danuta Stenka) i atrakcyjniejszej siostry Matyldy (Hanna Koczevska), stopniowo się rozpada...

Źródło: Kino Świat

Song to song, dramat, muzyczny, reż. Terrence Malick, USA 2017 (129')

"Song to Song" to współczesne love story rozgrywające się w świecie muzycznej bohemy. BV (Gosling) i Faye (Mara) są szalenie zakochanymi w sobie marzycielami. Oprócz miłości, łączy ich pragnienie, by zaistnieć w muzycznym świecie. Choć drzwi do kariery może otworzyć im muzyczny magnat Cook (Fassbender), intencje cynicznego biznesmena nie są do końca jasne. Sprawy skomplikują się, gdy do miłosnego trójkąta dołączy jego nowa muza (Portman).

Źródło: Forum Film

