



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej  
**ELEKTROWNIA**

### KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH

#### 12 - 14 V (piątek - niedziela)

##### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

**14.00 – RIKO PRAWIE BOCIAN**, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku

**15.30 – SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ**, Polska, od 18 lat

**17.30 – MARTWE WODY**, Francja, Niemcy od 15 lat

**19.45 - tylko 12 V (piątek) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – JUTRO BĘDZIEMY SZCZĘŚLIWI**, Francja, Wielka Brytania, od 15 lat

**19.45 - tylko 13 V (sobota) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – ODYSEJA**, Francja, od 15 lat

**19.45 – tylko 14 V (niedziela) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – MAMY2MAMY**, Francja, od 15 lat

#### 15 - 18 V (poniedziałek - czwartek)

##### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

**14.00 – RIKO PRAWIE BOCIAN**, Belgia, Luksemburg, Niemcy, Norwegia, USA, animowany, dubbing, b/o wieku

**15.30 - SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ**, Polska, od 18 lat (**18 V czwartek – ostatni dzień**)

**17.30 - MARTWE WODY**, Francja, Niemcy od 15 lat (**18 V czwartek – ostatni dzień**)

**19.45 - tylko 15 V (poniedziałek) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA**

**FRANCUSKIEGO – FATIMA**, Francja, Kanada, od 15 lat

**19.45 - tylko 16 V (wtorek) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – TOUR DE FRANCE**, Francja, od 15 lat

**19.45 - tylko 17 V (środa) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – WYPRAWA**, Francja, od 15 lat

**19.45 – tylko 18 V (czwartek) DKF PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO – DZIECIAK**, Francja, od 15 lat

**Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl)**

#### Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł

- filmy dla dzieci: 12 zł

#### Ceny karnetów:

- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 VI 2017 - 21 zł, pojedyncze wejście - 10 zł

- po okazaniu biletu z kina otrzymujesz promocję na zakup biletu na wystawę

- karnety i zaproszenia są ważne po uprzedniej rejestracji w kasie kina
- po zakupie biletu, kasa nie przyjmuje zwrotów

### Opisy filmów:

#### **Jutro będziemy szczęśliwi, reż. Hugo Gélin, Francja, Wielka Brytania 2015 (115')**

obsada: Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Gloria Colston

Samuel uwielbia swoje życie na Lazurowym Wybrzeżu – bez trosk, bez zobowiązań, z fajnymi ludźmi i lekką pracą. Ale pewnego dnia zjawia się u niego Kristin – przelotna sympatia – która zostawia mu kilkumiesięczne dziecko, Glorię. Jego córkę! Samuel, przerażony i zupełnie nieprzygotowany do roli ojca, leci do Londynu, by odnaleźć kobietę i oddać jej małą. Bez powodzenia... 8 lat później, kiedy Samuel i Gloria ułożyli sobie życie w Londynie i są nierozłączni, pojawia się Kristin, która chce odzyskać córkę... Największy hit francuskiego kina od czasu „Za jakie grzechy dobry Boże”

#### **Odyseja, reż. Jérôme Salle, Francja 2015 (122')**

obsada: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou

Rok 1948. Jacques-Yves Cousteau mieszka z ukochaną żoną i synami w pięknym domu nad morzem Śródziemnym. Wydaje się, że ma wszystko, co potrzebne do szczęścia, ale od chwili, kiedy wynalazł skafander do nurkowania, jego myśli zaprzęta tylko chęć odkrycia podwodnego świata. Marzenie zamienia się w obsesję, dla której jest gotów wiele poświęcić... Cezar 2017 za najlepszy dźwięk. Festiwale w San Sebastian i Zurychu.

#### **mamy2mamy, reż. Noémie Saglio, Francja 2016 (94')**

obsada: Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Michaël Dichter

Dla Mado jej 47 lat, to nowa 20-tka! Impreduje, szaleje, bawi się. Marzy o motorze i różowym kasku, by podbić ulice Paryża i serca pięknych mężczyzn. Jest absolutnym przeciwieństwem swojej córki - odpowiedzialnej, dojrzałej, a nawet trochę sztywnej – 30 letniej Avril. I może to wszystko nie byłoby aż takie dziwne, gdyby nie fakt, że obie mieszkają razem, córka wychowuje i pilnuje matkę, nie zawsze skutecznie. Gdyby tego było mało – obie zachodzą w ciążę, jedna bardziej, druga mniej planowaną. Burza hormonów, armagedon rodzinnych animozji. Jak przeżyć, urodzić i nie zwariować? Bridget Jones po francusku, czyli Juliette Binoche w niemożliwie komediowej roli.

#### **Fatima, reż. Philippe Faucon, Francja, Kanada 2015 (79')**

obsada: Soria Zeroual, Zita Henrot, Kenza Noah Aïche

Fatima mieszka sama z córkami : zbuntowaną piętnastoletnią Soaud i osiemnastoletnią Nesrine, która właśnie zaczyna studia medyczne. Jak każda matka, Fatima chce zapewnić swoim dzieciom jak najlepszą przyszłość, ale słabo mówi po francusku i może pracować tylko jako sprzątaczką. Nieszczęśliwy wypadek sprawi, że przez jakiś czas nie będzie mogła pracować. Zacznie wtedy pisać po arabsku o wszystkim tym, o czym nie potrafiła mówić po francusku. Festiwal w Cannes 2015, Quinzaine des réalisateurs. Nagrody Cezarów w 2016 dla Najlepszego filmu, Najlepszej ekranizacji i Najlepszego debiutu kobiecego.

#### **Tour de France, reż. Rachid Djaïdani, Francja 2016 (95')**

obsada: Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg

Dwudziestoletni raper Far'Hook wskutek pewnych porachunków musi na jakiś czas opuścić Paryż. Producent, Bilal, proponuje, by Far'Hook wybrał się z jego ojcem Serge'em na wycieczkę po francuskich portach śladem malarza Josepha Verneta. Pomimo szoku pokoleniowego i kulturowego, między obiecującym raperem a murarzem z północnej Francji zawiązuje się niezwykła przyjaźń.  
Cannes 2016 – Quinzaine des réalisateurs.

**Wyprawa, reż. Bruno Podalydès, Francja 2015 (105)**

Obsada: Bruno Podalydès, Sandrine Kiberlain, Agnès Jaoui, Vimala Pons

Michel od zawsze marzy o byciu pilotem. Jednak kiedy kończy 50 lat odkrywa w sobie inną pasję – kajakarstwo. Natychmiast kupuje w sieci składany kajak i cały potrzebny sprzęt i zaczyna przygotowania do wielkiej wyprawy. Na początku ćwiczy wiosłowanie na sucho w swoim salonie, ale żona Rachelle przekonuje go, aby wyruszył na w podróż za swoim marzeniem. Gdyby tylko wiedziała dokąd trafi jej mąż...

**Dzieciak, reż. Philippe Lioret, Francja, Kanada 2015 ( 98)**

obsada: Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan

Mathieu ma 33 lata i nigdy nie spotkał swojego ojca. Matka zawsze powtarzała mu, że jest owocem przypadkowego spotkania, które nie miało dalszego ciągu. Pewnego dnia mężczyzna dostaje telefon z informacją, że jego ojciec był Kanadyjczykiem i właśnie zmarł. Okazuje się też, że Mathieu ma dwóch przyrodnych braci. I głównie z tego powodu, z chęci ich poznania decyduje się jechać na pogrzeb. Na miejscu, w Montrealu, zdaje sobie jednak sprawę z tego, że nikt go nie zauważa i się nim nie interesuje. Jest sam na wrogim terytorium... Dwie nominacje do Cezarów w 2016.