



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej  
**ELEKTROWNIA**

### KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH

#### 21 IV (piątek)

##### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

13.30 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat

15.00 – OSCARY 2017 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

17.30 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat (**premiera**)

19.45 - DKF- OBLICZA MUZYKI – NIEBO NA ZIEMI, Szwecja, od 15 lat

#### 22 IV (sobota)

##### **KINO NIECZYNNE**

19.00- **KONCERT MARCINA MASECKIEGO. W PROGRAMIE CHOPIN:  
NOKTURNY**

#### 23 IV (niedziela)

13.30 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat

15.00 – OSCARY 2017 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat (**ostatni dzień**)

17.30 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat

19.45 - DKF- OBLICZA MUZYKI – **W DRODZE DO JAH**, dokumentalny, Niemcy,  
Szwajcaria, Włochy, Jamajka, od 15 lat

#### 24 IV (poniedziałek)

##### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

13.45 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat

15.00 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat

17.45 – DKF - OBLICZA MUZYKI – **LEONARD COHEN: I' YOUR MAN**,  
dokumentalny, USA, od 15 lat

19.45 - DKF- OBLICZA MUZYKI – **NIESAMOWITA MARGUERTIE**, Francja, od 15  
lat

#### 25 - 27 IV (wtorek - czwartek)

##### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

13.45 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat

15.15, 17.30 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat

19.45 – tylko 25 IV (wtorek) - DKF - OBLICZA MUZYKI – **ROCKOWE  
DZIEWCZYNY**, dokumentalny, USA, od 15 lat

19.45 – tylko 26 IV (środa) -DKF- OBLICZA MUZYKI – **20000 DNI NA ZIEMI**,  
dokumentalny, Wielka Brytania, od 15 lat

19.45 – tylko 27 IV (czwartek) - DKF- OBLICZA MUZYKI – **OSTATNIE TANGO**,  
Argentyna, Niemcy, od 15 lat

### 28 - 30 IV (piątek - niedziela)

#### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

14.30 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat

16.15 – Z NURTEM ŻYCIA, dokumentalny, przyrodniczy, Polska, od 12 lat (**premiera**)

17.30 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat

19.45 – tylko 28 IV (piątek) - DKF - OBLICZA MUZYKI – MILES DAVIS, USA, od 15 lat

19.45 – tylko 29 IV (sobota) -DKF- OBLICZA MUZYKI – NIENAWISTNA ÓSEMKA, USA, od 15 lat

19.45 – tylko 30 IV (niedziela) - DKF- OBLICZA MUZYKI – MR. GAGA, dokumentalny, Holandia, Niemcy, Szwecja, Izrael, od 15 lat

### 1 – 3 V (poniedziałek - środa)

#### **KINO NIECZYNNE**

### 4 - V (czwartek)

#### **Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie**

14.45 – PAN ŻABA, , Holandia, familijny, dubbing, od 8 lat (**ostatni dzień**)

16.30, 20.00 – OSCARY 2017 - KLIENT, Francja, Iran, od 15 lat (**ostatni dzień**)

18.45 – Z NURTEM ŻYCIA, dokumentalny, przyrodniczy, Polska, od 12 lat (**ostatni dzień**)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl)

#### Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł

- filmy dla dzieci: 12 zł

#### Ceny karnetów:

- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 VI 2017 - 21 zł, pojedyncze wejście - 10 zł

- po okazaniu biletu z kina otrzymujesz promocję na zakup biletu na wystawę

- karnety i zaproszenia są ważne po uprzedniej rejestracji w kasie kina

- po zakupie biletu, kasa nie przyjmuje zwrotów

#### Opis:

**Klient**, dramat, reż, Asghar Farhadi, Francja,Iran, 2016 (125')

„Klient” to nowy film Asghara Farhadiego, twórcy oscarowego „Rozstania”. Jeden z najwybitniejszych reżyserów światowego kina powraca z rozgrywającym się we współczesnym Teheranie thrillerem psychologicznym. Film otrzymał nagrody za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę męską w Cannes, a także drugiego w karierze Farhadiego Oscara dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego.

Młode małżeństwo musi nieoczekiwanie opuścić swoje mieszkanie. Wprowadzają się do użyczonego przez znajomego lokalu w centrum Teheranu, nie zdając sobie sprawy, kto był jego poprzednim najemcą. Gdy w nowym mieszkaniu nieznany sprawca napada na kobietę, jej mąż rozpoczyna prywatne śledztwo. Mężczyzna usiłuje za wszelką cenę, bez pomocy policji,

dotrzeć do agresora, by poznać motywy jego działania. Seria nieoczekiwanych wydarzeń w dramatyczny sposób zmieni życie małżonków. „Klient” to pełna napięcia opowieść o dwójce kochających się ludzi i o tym, jak seria drobnych, pozornie właściwych decyzji potrafi zachwiać ich związkiem.

Źródło: Gutek Film