



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH

10 II (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

9.30 – FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

11.00 - POWIDOKI, Polska, od 15 lat

13.15 - FILMOWE FERIE - KOD M, Holandia, przygodowy, dubbing od 10 lat (**premiera**)

16.15 - SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

18.30 – LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat (**premiera**)

20.15 – MOONLIGHT, USA, od 15 lat (**premiera**)

11 – 12 II (sobota - niedziela)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

13.00 – FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

14.30 - FILMOWE FERIE - KOD M, Holandia, przygodowy, dubbing od 10 lat

16.15 - LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat

18.00 - SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

20.15 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

13 II (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

10.00 - FILMOWE FERIE - KOD M, Holandia, przygodowy, dubbing od 10 lat

12.00 – FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

14.00 - LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat

16.00 - SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

18.15 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

20.15 – DKF- FILM Z FESTIWALU NOWE HORYZONT 2016 – CMENTARZ WSPANIAŁOŚCI, Francja, Niemcy, Wielka Brytania, Tajlandia, Korea Południowa, Malezja, od 15 lat (**premiera**)

14 II (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

10.00 - FILMOWE FERIE – WIPLALA, Holandia, familijny, dubbing, od 10 lat

12.00 – FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

14.00 – LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat

15.45 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

18.00, 20.15 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

15 II (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

10.00 - FILMOWE FERIE - KOD M, Holandia, przygodowy, dubbing od 10 lat

12.00 - FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

14.00, 18.00 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

16.15 - LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat

20.15 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

16 II (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie

10.00 - FILMOWE FERIE - KOD M, Holandia, przygodowy, dubbing od 10 lat (**ostatni dzień**)

12.00 - FILMOWE FERIE – OSTATNI SMOK ŚWIATA, Ukraina, animowany, dubbing, b/o wieku

14.00, 18.00 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Polska, od 15 lat

16.15 - MOONLIGHT, USA, od 15 lat

20.15 - LAS, 4 RANO, Polska, od 15 lat (**ostatni dzień**)

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł

- filmy dla dzieci: 12 zł

Ceny karnetów:

- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF, zakupione po 1 I 2017 ważne do 30 VI 2017 - 21 zł, karnet na jeden film - 10 zł

- po okazaniu biletu z kina otrzymujesz promocję na zakup biletu na wystawę

- karnety i zaproszenia są ważne po uprzedniej rejestracji w kasie kina

- po zakupie biletu, kasa nie przyjmuje zwrotów

- miejsca na widowni są nienumerowane

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie.

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie. Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.elektrownia.art.pl

Opisy filmów:

Premiery:

LAS, 4 RANO, dramat, reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2016 (97')

FORST jest zamożnym, dobrze zorganizowanym człowiekiem. Kiedy go poznajemy, wydaje się królem życia. Któregoś dnia porzuca korporację w której jest wiceprezesem. Zniszczenia jakie po sobie zostawia, nie dają nadziei na powrót. Las, 4 rano kilka lat później. Na wpół zdziczały dziad leśny; zarośnięty, brudny, w łachmanach – zakłada wnyki na zwierzęta. Rozpoznajemy; to ten sam człowiek – Forst. Mężczyzna mieszka w lesie, w wybudowanej przez siebie ziemiance. Za towarzystwo ma trójnogiego psa. Żywi się mięsem upolowanej zwierzyny, żyje w zgodzie z przyrodą. Któregoś dnia przed drzwiami jego samotni staje 13-letnia dziewczynka JADZIA. Forst musi po raz kolejny zmieniać swoje życie...

Źródło: Wrocławska Fundacja Filmowa

MOONLIGHT, dramat, reż. Barry Jenkins, USA 2017 (111')

Obsypany nagrodami „Moonlight”, Kronika życia młodego Afroamerykanina Od dzieciństwa do dorosłości, to dzieło absolutnie wyjątkowe. Film stanowi zarazem ponadczasową opowieść o poszukiwaniu swego miejsca w świecie, jak i głęboko osobiste, poetyckie studium tożsamości, rasy, dojrzewania, męskości, rodziny, przyjaźni i miłości. Akcja filmu, bazującego na autentycznych wydarzeniach, rozgrywa się na przestrzeni dwóch dekad w dzielnicy nędzy w Miami. Bohatera w ciągu trzech faz życia odgrywa tercet utalentowanych aktorów – Alex Hibbert, Ashton Sanders oraz Trevante Rhodes. Chirona poznajemy jako zagubionego chłopca, którego z opresji ratuje lokalny diler. Następnie obserwujemy prześladowanego przez rówieśników nastolatka, zmagającego się z własną seksualnością, i wreszcie dorosłego czarnoskórego mężczyznę. Niezwykle empatyczna wizja Barry'ego Jenkinsa dotyka uniwersalnych prawd i momentów, które kształtują nasze życie i czynią nas tym, kim jesteśmy.

Źródło: Solopan

CMENTARZ WSPANIAŁOŚCI, dramat, fantasy, reż. Apichatpong Weerasethakul, Francja, Niemcy, Wielka Brytania, Tajlandia, Korea Południowa 2016 (122')

Fabula filmu skupia się wokół dawnego budynku szkoły, w którym został utworzony szpital do opieki nad żołnierzami pogrążonymi w tajemniczej śpiączce. Jenjira, także mająca problemy ze zdrowiem, zgłasza się do placówki jako wolontariuszka. Jest szczególnie zainteresowana żołnierzem o imieniu Itt i to jemu poświęca najwięcej uwagi. Z czasem Jenjira zauważa, że nawiązuje z nim kontakt, a niedługo potem żołnierz odzyskuje świadomość. Prosta narracja skrywa wielowymiarową opowieść, niepoddającą się łatwym i jednoznacznym interpretacjom. Inspiracją dla tej historii mógł być incydent sprzed kilku lat, kiedy w niejasnych okolicznościach 40 żołnierzy musiało przejść kwarantannę w szpitalu na północy Tajlandii. Reżyser, posługując się metaforami, opowiada o sytuacji w swoim kraju.

Źródło: Nowe horyzonty